

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 28 Невского района Санкт-Петербурга

**Принято**  
педагогическим советом  
ГБДОУ № 28 Невского район  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024



**Утверждено**  
Заведующий ГБДОУ № 28  
А.А.Семенова  
приказ от 02.09.2024 № 262

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Веселые краски»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик  
педагог дополнительного образования  
Казакова А.И.

2024-2025 учебный год

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
<b>Направленность программы</b> .....	3
<b>Актуальность</b> .....	3
<b>Отличительные особенности</b> .....	4
<b>Адресат программы</b> .....	4
Цели и задачи .....	5
Условия реализации программы .....	6
<b>Планируемые результаты освоения программы</b> .....	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....	9
Задачи программы:.....	9
<i>Ожидаемые результаты</i> .....	9
Календарно-тематический планирован .....	9
Содержание обучения .....	10
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	13
Педагогические методики и технологии .....	13
Дидактические материалы .....	13
Методические материалы .....	13
Система контроля результативности обучения .....	13
ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	14
Требования к уровню освоения программы .....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы проектирования  
дополнительной общеобразовательной программы «Нетрадиционные техники рисования»

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	<u>Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</u> (далее - Федеральный закон N273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75).
Условия реализации	Федеральный закон N273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5,6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), <u>СанПиН 2.4.4.3172-14</u> "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" ( <u>Постановление</u> Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41);
Содержание программ	Федеральный закон N273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), <u>Приказ</u> Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; <u>Концепция</u> развития дополнительного образования детей / <u>распоряжение</u> Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) <u>Приказ</u> Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; <u>СанПиН 2.4.4.3172-14</u> "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" ( <u>Постановление</u> Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41);

### Направленность программы

Направленность программы художественно эстетическая.

В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с многообразием реализации творческих замыслов. Расширяется понимание исполнения, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

### Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные

задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Нетрадиционные техники рисования» составлена на основе Программы «Разноцветный мир», (авт. Смолякова М.Г.) и методического пособия «Родник», (авт. Косарева В.Н.) с адаптацией для детей младшего дошкольного возраста.

### **Отличительные особенности**

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на средний дошкольный возраст, детей от 4 до 5 лет.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми.

В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и

становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особую потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

#### **Принципы:**

- Системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

#### **Цели и задачи**

**Цель** программы – развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** программы:

**Обучающие:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

· Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. *Развивающие:*

· Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

· Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

· Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

· Развивать творческие способности детей.

· Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности · Формировать умение оценивать созданные изображения.

*Воспитательные*

· Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

· Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

· Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

· Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к родине (русской культуре, русскому языку, природе)

***Условия реализации программы***

*Условия набора и формирования групп.* Набор детей и формирование групп для занятий по данной программе производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ.

Занятия проводит квалифицированный педагог дополнительного образования.

*Материально-техническое обеспечение*

Для занятий используется изолированное помещение - кабинет дополнительного образования.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия *Особенности организации образовательного процесса.*

Занятия по программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, 1 раз в неделю. Длительность занятий соответствует требованиям СанПиН для детей 4-5 лет и составляет 20 минут.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

К концу года обучения ребенок научится:

- Различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- Знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- Уметь применять полученные знания на практике;
- Знать основы цветоведения;
- Развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

**Подведение итогов реализации программы осуществляется путём проведения выставок детских работ, участия в городских и районных конкурсах детского изобразительного творчества, творческого отчёта, по завершению каждой темы программы проведение творческих работ по замыслу.**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/ п	блок	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Игра –беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
2.	Игра «Знакомство с чудо помощниками»	2	1	1	Мини-выставка
3.	«Знакомство с пейзажем»	4	2	2	Практическая работа
4.	«Творим без кисточки»	4	2	2	Мини-выставка
5.	«Способы тонирования бумаги»	2	1	1	Практическая работа
6.	«Декоративноприкладное искусство»	10	5	5	Детская выставка
7.	«Дорисуй»	2	1	1	Коллективная работа
8.	«Оттиск»	2	1	1	Коллективная работа
9.	«Натюрморт»	2	1	1	Готовая работа
10.	«Животные и человек»	4	2	2	Практическая работа
Итого:		36	18	18	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раз в неделю



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *Задачи программы:*

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

### *Ожидаемые результаты*

*К концу года ребенок может:* различать способы нетрадиционного рисования;

самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);

самостоятельно передавать сюжетную композицию;

давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

### **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Календарные сроки освоен. нед.	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	1	«Подсолнухи»	1
	2	2	«Украшь платочек»	1
	3	3	«Дымковская барышня»	1
	4	4	«Необычная картинка...»	1
Ноябрь	1	5	«Мои игрушки»	1
	2	6	«Шарфики для козлят»	1
	3	7	«Мои любимые рыбки»	1
	4	8	«Посуда, чашки»	1
Декабрь	1	9	«Зимний лес»	1
	2	10	«Хохломская тарелочка»	1
	3	11	«Елочные игрушки»	1

	4	12	«Украшь елочку»	1
Январь	1	13	«Белая метелица»	1
	2	14	«Зимняя встреча»	1
	3	15	«Узоры по мотивам дымковских игрушек»	1
	4	16	«Снеговик»	1
Февраль	1	17	«Воробей»	1
	2	18	«Городец, разделочная доска»	1
	3	19	«Портрет зимы»	1
	4	20	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
Март	1	21	«Портрет мамы»	1
	2	22	«Сказочная гжель»	1
	3	23	«Цветочек»	1
	4	24	«Моя семья»	1
Апрель	1	25	«Ракеты в космосе»	1
	2	26	«Украшь свитер»	1
	3	27	«Котенок»	1
	4	28	«Разноцветные яички»	1
Май	1	29	«Одуванчики»	1
	2	30	«Праздничный салют»	1
	3	31	«Русская матрешка»	1
	4	32	«Скоро лето»	1
Рисование по замыслу «Город на Неве»				4
Всего занятий в год				36

### **Содержание обучения**

#### **Цель занятий:**

1. Знакомство с основами изобразительной деятельности, с материалами инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

#### **Задачи изобразительной деятельности детей**

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить

новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Блоки:**

### **Растения, явления природы.**

#### **Задачи:**

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
  2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
  3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
  4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
  5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
- Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

### **Животные.**

#### **Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

### **Человек.**

#### **Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

### **Натюрморт.**

#### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.

2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.

3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками водного направления.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

### **Уроки раскрепощения.**

#### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- игры;
- занятия;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

#### **Методы и приёмы:**

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Педагогические методики и технологии*

В работе по Программе дополнительного образования используются общепедагогические технологии обучения и методики изобразительной деятельности, а также методики и технологии, предложенные Смоляковой М.Г. (Программа «Разноцветный мир») и Косаревой В.Н. (Методическое пособие «Родник»).

### *Дидактические материалы*

Образцы для изучения техники нанесения мазков и цветового решения

Альбомы для рассматривания

Плакаты

Открытки

Народные игрушки и т.д.

### *Методические материалы*

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодейтельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисование тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

### *Система контроля результативности обучения*

К концу года умения детей для выявления уровня развития **образной креативности** используется тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Горшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей».

Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/ **Передача формы:**

-форма передана точно

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

**Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

**Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом. **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

**Цвет** Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

**ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа «Нетрадиционные техники рисования» реализуется в течение одного учебного года (8 месяцев), с октября по май. Всего запланировано 34 занятия, длительностью 15 минут 1 раз в неделю.

**Требования к уровню освоения программы**

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Обще-культурный	1 год	34 час.	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном совершенствовании, формирование культуры безопасного образа жизни.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации - участие детей в конкурсах и выставках, проводимых за пределами ГБДОУ

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**«Веселые краски»**

**Средний возраст (4-5 лет)**

М е с	Занятие №	Тема Занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата а4 с нарисованным кругом и лепестками, черная тушь, зеленая гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка. Картинки с подсолнухами. Образец воспитателя
	2	«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приемом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, печатки, кисти, баночка с водой, салфетка. Эскизы и иллюстрации. Образец воспитателя.
	3	«Дымковская барышня»	Эстетическое воспитание детей с помощью народного искусства. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой и ее орнаментом, воспитывать бережное уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей родины, развивать эстетическое восприятие у детей, познание о декоративно-прикладном искусстве.	Силуэт дымковской барышни. Гуашь, кисти, баночка с водой. Глиняные фигуры дымковских игрушек, картинки с выделенными образцами узоров на дымковскую тематику. Образец воспитателя.
	4	«Необычная картинка»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами». Способствовать развитию художественно – творческих способностей.	Картон, гуашь, старая зубная щетка, карандаш. Образец воспитателя.
Ноябрь	5	«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч) Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками.	Лист формат а3, гуашь, кисти, вода, салфетки. Игрушки круглой формы, (мячи, неваляшки, образец воспитателя)

			Развивать чувство композиции.	
6	«Расписывание шарфиков для козлят» Хохлома	Знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета для оформления шарфика. Закреплять у меня задумывать и составлять узор из элементов хохломской росписи.	Аудиозапись из сказки» «Волк и семеро козлят». Гуашь (зеленая, черная, красная, желтая) Тычки, баночки с водой, салфетки, трафареты в ви-	

			Закреплять технические умения набирать краску на кисть и пользоваться тычком. Развивать творческие способности. Самостоятельность. Воспитывать любовь к прекрасному и интерес к хохломской росписи.	де шарфиков двух цветов желтый и красный.
7	«Мои любимые рыбки» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы.познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Лист формата а4, восковые мелки, акварель, кисти, вода, салфетки. Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя.	
8	«Посуда.чашка» (рисование ватными палочками)	Учить крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать цвета. Развивать воображение	Лист а4, тонированный(темно – синим, темносерым)гуашь, печатки в форме снежинок,кисти. Вода, салфетки. Эскизы,иллюстрации,фото	
Декабрь	9	«Зимний лес» (печать по трафарету,рисование пальчиками)	Упражнять в печатании по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист а4,верхняя частьтонирована голубым цветом, а нижняя белая(снег), гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны , салфетки. Эскизы иллюстрации фото.



	10	«Хохломская тарелочка»	Продолжать знакомить с народной росписью хохлома. Учить понимать отличие узора от других народных росписей.учить рисовать кончиком кисточки. Учить рисовать завитушки , точки, аккуратно, и последовательно для создания целого внешнего вида хохломской тарелочки.воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.	Бумажная тарелочка, гуашь(желтая, красная, зеленая, черная), кисть 3,1.,хохломские изделия домашнего быта,образцы росписи тарелочки.
	11	«Елочные игрушки» (восковые мелки и акварель, оттиск пробкой)	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закреплять умение тонировать рисунок акварелью. Печать пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробки, салфетки. Елка нарис. На ватмане, елочные игрушки. Образец воспитателя.
	12	«Укрась елочку бусами» Рисование	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания проб-	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные или

		пальчиками, оттиск пробкой)	кой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	нарисованные гуашью, гуашь, пробки, салфетки. Елочные бусы иллюстрации.
Январь	13	«Белая метелица»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть. Учить новому методу «набрызг»разбрызгивание капелькраски с помощью щетки и стеки.- «белая метелица». Привлекать к рассматриванию рисунков , давая им образную характеристику. Развивать воображение, воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации с изображением снегопада, тонированная бумага голубого цвета, альбомного листа. Коричневая и белая гуашь.кисти, салфетки , баночка с водой, зубные щетки, стеки на каждого ребенка.

	14	«Зимняя встреча» (печать по трафарету с использованием поролона)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно располагать детали у композиции.	Голубая цветная бумага. Трафареты зайца и лисы. Баночка с водой. Поролон. Кисти белка <sup>2</sup> , и щетина 4. Гуашь (белая, коричневая, зеленая, оранжевая)
	15	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек. Роспись козлика. (акварель)	Учить расписывать узором, используя разные элементы росписи: точки, мазки, полоски. Подбирать цвета в соответствии с образцами дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие.	Шаблоны козлика, акварельные краски, кисти, вода, салфетка. Дымковские игрушки, альбом с особенностями росписи.
	16	«Снеговик» (комканье бумаги, скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывания, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции.	Лист формат А4 тонированный, салфетки для снеговика, клей, гуашь, кисти, вода, салфетки. Игрушка снеговика, эскизы.
Февраль	17	«Воробей» (печать крышкой)	Учить рисовать руками, рисовать печатанием крышки от флакона, баночки (диаметр 3-4 см), набирая краску крышкой, рисовать глаза кончиком кисточки, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату. Привить интерес к рисованию. Закреплять знания о строении птиц, развивать воображение.	Картинка с изображением зимнего парка, воробьев на кормушке, образец – рисунок воспитателя, игрушка-воробей. Альбомный лист, ватман, гуашь коричневая, черная. Крышка от флакона, кисть, подставка для кисти, салфетка.
	18	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)	Закрепить знание детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узо-	Разделочные Доски разной Формы из Бумаги,
		(акварель)	ром. Развивать чувство композиции.	Акварель, Кисти, вода, Салфетка. Изделия с городецкой росписью.

	19	«Портрет зимы» (восковые мелки, акварель, черный маркер,)	Закрепить умение рисовать человека мелкими или маркером , украшать деталями(снежинки), тонировать лист в цвета зимы(голубой, синий, фиолетовый) развивать цветовосприятие.	Листа4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, вода, салфетка. Эскизы . Иллюстрации. Образец воспитателя.
	20	«Как розовые яблоки , на ветках снегири» (рисование кистью)	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Строить простую композицию , передавая особенности внешнего вида птицы . Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к природе. Развивать чувство цвета и формы.	Лист формата а4 светло = голубого цвета, гуашь, кисти, вода салфетка.
Март	21	«Кораблик в море» ( знакомая форма – новый образ, черный маркер и акварель)	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение раскрашивать рисунок акварелью, воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист формата а4 бледноголубого цвета, черный маркер, акварель , кисти, вода,салфетка. Эскизы, иллюстрации . Образец воспитателя.
	22	Сказочная гжель (акварель)	Познакомить с традиционным русским художественным промыслом - «гжельская керамика». Освоить простые элементы росписи (прямые линии разной толщины, точки, сеточка и т.д.). Воспитывать уважение к народным умельцам.	Посуда, вырезанная из бумаги (чайный сервиз), гуашь белая и синяя, палитра, кисти, вода, салфетка, трафареты с орнаментом.Изделия гжельских мастеров. Альбом с элементами росписи.
	23	«Цветочек»	Учить рисовать пальчиками, вызвать эмоциональноэстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист, желтая гуашь, модель цветка и пчелок по количеству детей, салфетки.
	24	Моя семья «семья неваляшек» (рисование кистью)	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом с натуры или обводка кругов разного размера. Передавать характерные особенности неваляшек.	Лист формата а4, простой карандаш, гуашь, кисти, вода, салфетка Неваляшки, Иллюстрации. Образец Воспитателя

Апрель	25	Ракеты в космосе (печать по трафарету)	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаге. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист формата а4, гуашь, кисти, трафареты звёзд. Эскизы, Иллюстрации. Образец Воспитателя
	26	Украсть свитер	Совершенствовать умение в дан-	Жёсткая кисть, гуашь, пе-

		(тычок жёсткой кистью, печатание печатками)	ной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	чатки, вода, салфетка. Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Эскизы, Иллюстрации.
	27	Домашние Животные «котёнок» (тычок жёсткой кистью)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой кистью. Закрепить умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Развивать цветовосприятие.	Альбомного листа с Нарисованным силуэтом котёнка, гуашь, жёсткая кисть, вода, салфетка. Иллюстрации с котятами. Образец воспитателя.
	28	Пасха «Разноцветные яички» (рисование Различными Техниками)	Познакомить с традициями празднования пасхи, прививать уважение к традициям. Учить украшать праздничные яйца и преподносить их.	Вырезанные из картона яйца, все виды Изобразительной техники, вода, салфетки. Крашенные пасхальные яйца.
Май	29	Одуванчики (восковые мелки, акварель, печатание печатками, рисование ладошкой)	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Лист формата а4, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки в форме Треугольников разной величины, эскизы, Иллюстрации. Образец воспитателя.
	30	Праздничный Салют (восковые мелки, акварель, тоновая растяжка)	Закрепить умение рисовать в данных техниках. Продолжаем учить тонировать листы, используя тоновую растяжку. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание о празднике 9 мая.	Лист формата а4, восковые мелки, акварель, вода, кисти, салфетка. Иллюстрации праздника. Образец воспитателя.

31	Русская матрешка (по мотивам русской народной росписи)	Продолжать знакомить с узорами народного творчества. Учить рисовать знакомые декоративные элементы кончиком кисточки. Познакомить с возможностями росписи матрешки в русских традициях. Воспитывать любовь к родной истории.	Силуэты матрешки, гуашь, кисти, вода. Деревянные матрёшки, печатные иллюстрации.
32	Скоро лето (итоговые рисунки, чему научились за год	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, творчество.	Лист формата а4, все виды деятельности. Иллюстрации.

*Приложение 2*

**Блоки:**

**Растения, явления природы.**

**Задачи:**

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
  2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
  3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
  4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
  5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
- Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

**Животные.**

**Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах **Человек.**

**Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

## **Натюрморт.**

### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

## **Декоративно-прикладное искусство.**

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметрии в зависимости от цвета изделия.

## **Уроки раскрепощения.**

### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.